



Technical Rider 2016

Band

The Doodles machen druckvollen good-time HipHop und releasen mit ihrer zweiten Produktion "Immer Ziit" ein reifes Album. Die Mischung aus Mundart Rap-Texten und eingängigen Pop-Melodien findet Anklang und bringt frischen Wind in die Schweizer Musiklandschaft.

Den unterdessen erwachsen gewordenen und professionell arbeitenden Musiker ist mit ihrer aktuellen Platte ein überraschender und abwechslungsreicher Wurf gelungen. Die Spielfreude die da drinsteckt und die Lebenslust die uns von Song zu Song anlacht machen klar, dass sie uns allesamt auch live wieder von den Hockern auf die Tanzfläche reissen werden.

Die Tracks auf der CD "Immer Ziit" sind eine charmante Ode an die Sorglosigkeit: "egal was chunt, mir händ no immer Ziit" und ehrlich gesagt ist es wohltuend, im derzeitigen Schlamassel auch wieder einmal ein paar hoffnungsfrohe Töne zu hören.

Eine abwechslungsreiche Platte die mit dem familytime-Reggae Track "Kings & Queens" sicher ins Ziel läuft.

Members

Pascal (PP): vocals, a-guitar
Benji: keys, vocals
Märe: guitar, backing vocals
Sebi: bass, backing vocals
Jonas JB): drums

Soundengineer

Matthias ,Mazze' Scherler
+41 79 949 34 85
m.scherler@soundengineer.ch
<http://www.soundengineer.ch>

The Doodles

PP – Benji – Märe – Sebi – JB

Booking:

info@thedoodles.com // +41 76 580 70 92

Rider

FOH: Wir bringen unser eigenes Mischpult mit: Behringer X32 (32XLR in / 16 XLR out). Neben einem Tisch für das Mischpult benötigen wir auch Platz für ein Macbook. Für beides muss Strom zur Verfügung stehen.

Monitor: 5 Monitor-Sends (XLR-female auf Seite Mischpult). Auf der Bühne benötigen wir 4 Boden-Monitore (Floor-Wedges), und einmal eine XLR-Linie (male) für ein kleines Mischpult des Drummers (Jonas Brühwiler). Er mischt dort den Monitor-Send 5 vom FOH mit anderen Signalen zu einem Kopfhörer-Mix.

Stage: Minimum Stage Size 5m x 4m, 1x Drumriser 2m x 2m x 0.4m
Stagebox mit mind. 22 CH Mic-Lines und 5 Returns
Strom wird benötigt für: 1x Bass (SR), 2x E-GTR (SL), 2x Keys (SR)

Input List:

CH	Instrument	Mic / DI
1	BD	z.B. SM 52 beta
2	BD 2	z.B. SM 91 beta
3	SN	z.B. SM 57
4	SNbot	z.B. SM 57 beta
5	SN2 (10")	z.B. SM 57 beta
6	HH	z.B. KM 184
7	T1	z.B. MD 421
8	T2	z.B. MD 421
9	T3 (Floor)	z.B. MD 421
10	Spare	
11	OH L	z.B. KM 184
12	OH R	z.B. KM 184
13	BASS	DI (z.B. Avalon U5)
14	EGTR L (Amp 1)	z.B. SM57
15	EGTR R (Amp 2)	z.B. SM57
16	AGTR	DI
17	Spare	
18	KEY Top (synth) L	DI
19	KEY Top (synth) R	DI
20	KEY Bottom (Nord) L	DI
21	KEY Bottom (Nord) R	DI
22	KEY Backing Track L	DI
23	KEY Backing Track R	DI
24	VOX 1 (Pascal - Lead/AGTR)	z.B. SM 58 / Funkmic!
25	VOX 2 (Benji - Keys)	z.B. SM 58 / Funkmic!
26	VOX 3 (Sebi - Bass)	z.B. SM 58
27	VOX 4 (Märe - EGTR)	z.B. SM 58

The Doodles

PP – Benji – Märe – Sebi – JB

Booking:

info@thedoodles.com // +41 76 580 70 92

Mr. Benji, Keys

230 V
4 x DI
VOX 2



JB, Drums
230 V



MON 5



Märe, Guitar
230 V
VOX 4



Sebi, Bass

230 V
DI
VOX 3



Partyp, Vocals

230 V
DI
VOX 1

